

# METHODOLOGIE DE L'ANALYSE GUIDEE EN CIVILISATION

*L'analyse guidée est la première étape avant de vous attaquer au commentaire de texte. Elle rassemble les questions que vous devez vous poser au brouillon, vous permet de mobiliser vos connaissances contextuelles sur un sujet et vous prépare à l'exercice exigeant qu'est le commentaire. Les prérequis sont essentiellement 1) une très bonne connaissance de la période en rapport avec le document étudié ; 2) une lecture complète et fine dudit document. Cette méthodologie n'est pas prescriptive : il vous reviendra, avec le temps, de trouver la vôtre.*

---

## Le travail au brouillon

---

**Etape n°1 :** Lisez attentivement le **titre** du document, repérez la **période** et notez tout ce que vous savez sur une feuille de brouillon (dates, principaux événements et acteurs). Vous ne réutiliserez pas tout, mais au moins vous n'oublierez pas l'essentiel au moment d'analyser le document.

**Etape n°2 :** Lisez le texte au moins trois fois :

- ⇒ *Première lecture* : prenez simplement connaissance du document. Mettez en valeur (surlignez, soulignez...) les **mots inconnus ou complexes**.
- ⇒ *Deuxième lecture* : mettez en valeur les mots, expressions, phrases qui vous évoquent un **fait historique**. Exemple : « homestead » dans l'introduction de *Bury My Heart at Wounded Knee*, qui fait référence au Homestead Act de 1862.
- ⇒ *Troisième lecture* : 1) mettez en valeur les mots, expressions, phrases « **mystérieuses** ». Il s'agit des éléments importants que vous n'arrivez peut-être pas à expliquer pour l'instant ; 2) Repérez les champs lexicaux les plus saillants et regroupez-les en plusieurs catégories (avec une couleur de surlignage par catégorie, par exemple, un tableau etc...).

**Etape n°3 :** réfléchissez au texte dans son ensemble. De quoi est-il question ? Quel est le sujet principal ? Quels sont les différents arguments utilisés ?

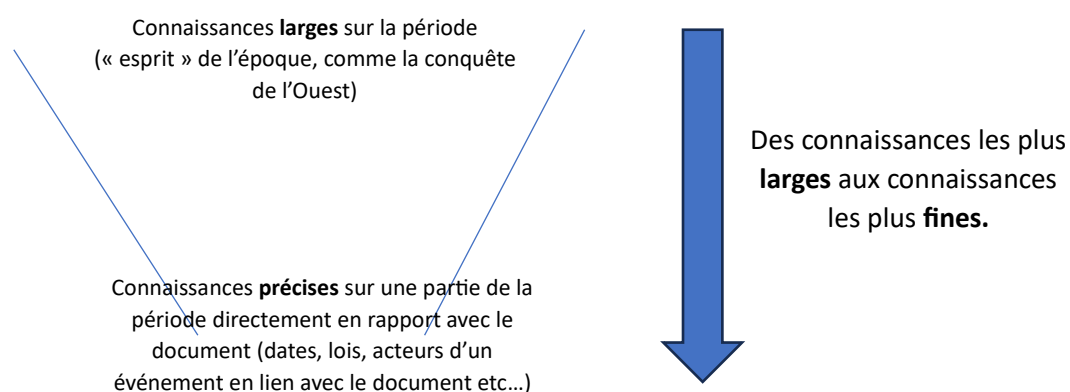
**Etape n°4 :** maintenant, resserrez votre réflexion et attardez-vous sur les éléments « **mystérieux** ». Arrivez-vous à les mettre en lien avec vos connaissances de la période ? Si vous n'y arrivez pas, ne perdez pas trop de temps et passez à la suite. Vous aurez l'occasion d'y revenir plus tard.

**Etape n°5** : au brouillon, travaillez maintenant sur les éléments de la grille d'analyse que nous avons utilisée ce semestre. Repérez les éléments suivants :

- Le titre* : est-il clair ? Vous donne-t-il un indice quant à la période, la nature ou la fonction du document ?
- L'auteur* : est-il identifiable ? S'agit-il d'une ou plusieurs personnes ? D'un collectif anonyme ? D'un personnage politique ? D'un juge ?
  - **Si l'auteur n'est pas identifiable** (si son nom n'apparaît pas), **il faut tout de même le préciser dans votre réponse**. Cet élément peut tout à fait dire quelque chose du document (si c'est un texte de loi, par exemple, l'auteur ne sera peut-être pas mentionné). Un élément manquant est un élément important, au même titre que les autres.
- Le paratexte* : le document est-il daté ? Si oui, il faut remettre la date dans son contexte. Y a-t-il d'autres informations ?
- La nature* : s'agit-il d'un article de journal ? D'un texte de loi ? D'un extrait de fiction ?
- La fonction* : à quoi sert le texte ?
- Les champs lexicaux* : repérez les **familles de mots les plus importantes** – compte tenu du sujet principal du document. Les champs lexicaux peuvent faire référence à des arguments, par exemple, ou aux idées principales.

**Etape n°6** : vous pouvez désormais réfléchir au **contexte** du document. A **quelle période** le texte a-t-il été écrit ? Que s'est-il passé **avant, après** ? Les faits contextuels peuvent faire référence à **des lois, des guerres, des événements sociaux** etc...

Vous pouvez diviser vos connaissances en deux catégories : **macro et micro**. Votre réflexion pourra ressembler au schéma suivant :



Vous aurez d'abord des intuitions sur la période, et c'est normal. Il ne faut toutefois pas en rester là : vous devez apporter des **connaissances précises pour consolider vos réponses**.

---

## Le travail au propre

---

D'abord, quelques conseils pratiques :

- **Rédigez TOUJOURS vos réponses**, même si la question est très courte. Reprenez toujours la question pour formuler la réponse. Ex : What lexical fields did you find in the text? → *I found three lexical fields in the text. First, the lexical field of politics, with the following words : xxxxxxxx (line y), gggggg (line a)...* **Les réponses non rédigées n'auront pas tous les points.**
- **Indiquez les lignes entre parenthèses** lorsque vous faites référence au texte (si vous le citez directement ou si vous expliquez une partie précise).
- **Soignez votre anglais** : attention à la grammaire et à l'orthographe ! Utilisez un anglais riche (lexique recherché, grammaire complexe, connecteurs logiques).
- **Soignez votre graphie** : on évite de raturer, et on utilise plutôt du blanco (sans excès). On évite les italiques, on utilise une écriture claire et assez grosse (pas de pattes de mouche svp !).

Pour terminer, voici deux petites méthodologies de réponse pour les questions les plus complexes de l'analyse guidée.

*Pour répondre à la question sur le contexte*, veillez à bien **mobiliser vos connaissances** et à **faire référence au texte**. C'est le moment de mélanger vos propres connaissances et les éléments que vous avez repérés dans le document.

Ex : The introduction to *Bury My Heart at Wounded Knee* refers to the American Frontier and the population moment towards the West, which mainly took place between 1860 and 1890. Indeed, the word 'homesteader' (l.11) directly echoes the Homestead Act of 1862. Enacted during the Civil War, the act allowed settlers to move West and claim 160 acres of government land.

*Pour répondre à la question d'analyse de paragraphe*, il faut suivre le même principe (connaissances macro et micro) et **vous concentrer sur le texte** (surtout sur les segments en gras). Lisez bien le paragraphe en ayant en tête le sujet principal du texte, et **expliquez-le en évitant la paraphrase** (reformulez bien le paragraphe avec vos propres mots). En résumé, il faut 1) **expliquer le paragraphe** ; 2) l'analyser (clarifier les idées du passage en rapport avec le document et la période concernée).