



PRÉSENTATION DU COURS

UE 840 – LVE ANGLAIS

Objectifs

OBJECTIFS

- ▶ Atteindre ou consolider le niveau **B1+**
- ▶ Travail des 4 grandes activités langagières :
 - ▶ compréhension de **l'oral** et de **l'écrit** (CO et CE)
 - ▶ **interaction orale** et **expression écrite**
- ▶ Activités de compréhension et de production **orales** privilégiées ; travail en **phonologie**.
- ▶ Familiariser les étudiants avec des **supports incontournables à l'école primaire** en LVE : la littérature jeunesse, notamment les albums, les chansons et les comptines.
- ▶ **Ces supports serviront d'appui aux activités et lors des évaluations.**

LE NIVEAU B1+

- ▶ En bref, le niveau B1+, c'est...
 - ▶ Pour la **compréhension orale et écrite** :
 - ▶ Comprendre les **points essentiels** de ce qui est dit à condition qu'un **langage clair et standard** soit utilisé, et qu'il s'agisse de **choses familières** (travail, école, université, études, loisirs, voyages, tourisme...).
 - ▶ Pour l'**expression**...
 - ▶ **Orale** : produire des discours **simples et cohérents** sur des sujets familiers.
 - ▶ **Écrite** : faire des récits d'expériences, d'événements, exposer ses projets et ses idées, etc.

Les cours

CONTENU DES COURS

- ▶ Quotité : **20h** (5 Td de 4h)
- ▶ Lors de chaque TD :
 - ▶ **Travail de lecture d'albums (1 ou 2 par cours de 4h)**
 - ▶ *Contexte de l'histoire (présentation de l'œuvre, références culturelles...)*
 - ▶ *Document supplémentaire (compréhension orale en général)*
 - ▶ *Album (lecture expressive du texte à voix haute)*
 - ▶ **Travail d'expression écrite**
 - ▶ **Travail de la didactique** (exploitation d'un document, surtout des comptines)

LES ALBUMS ÉTUDIÉS

- ▶ *Little Laveau*
- ▶ *Peter Rabbit*
- ▶ *Winnie-the-Pooh*
- ▶ *The Very Hungry Caterpillar*
- ▶ *How the Grinch Stole Christmas*
- ▶ *The Heart and the Bottle*
- ▶ *Brown Bear, Brown Bear, What do You See?*
- ▶ *The Rainbow Fish*
- ▶ *The Lion and the Mouse*
- ▶ *Voices in the Park*

L'évaluation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Lecture expressive en anglais d'un album	<i>Note individuelle</i>	Contrôle continu
Situation d'apprentissage d'une chanson ou d'une comptine en anglais à un groupe classe	<i>Note collective</i>	Contrôle continu (2 derniers TD)
Ecrit d'invention à partir d'un texte de littérature de jeunesse <u>dont la compréhension aura été travaillée au cours du semestre.</u>	<i>Note individuelle</i>	Période d'examen (1h)

LECTURE EXPRESSIVE

Modalités

1. **Choisir l'album**, de préférence disponible à la bibliothèque de l'INSPE (sans obligation)
2. **Entraînement à la lecture à voix haute en autonomie** avec la grille d'autocorrection. Vous disposez de tout le semestre pour réaliser l'enregistrement.
3. **Enregistrement vidéo de la lecture** (album filmé, voix off).
4. **Envoi de la vidéo à la formatrice**

Conseils techniques

- ▶ Le plus simple est de **filmer avec un téléphone portable**.
- ▶ On doit **bien voir les pages de l'album**, pas la personne qui lit.
- ▶ Attention de bien filmer à l'endroit, et en format paysage.
- ▶ Envoi de la vidéo par **Filesender** : <https://filesender.renater.fr/> (ou WeTransfer)
- ▶ Il est bien entendu possible de monter la vidéo avec des **bruitages, de la musique, etc** (bonus sur la note).

EXPRESSION ÉCRITE

Modalités

- ▶ Le sujet d'invention s'appuiera sur un **album étudié en classe**.
- ▶ Il s'agira vraisemblablement d'une **réécriture** d'une histoire préexistante.
- ▶ Vous disposerez d'**1h** en période d'examen pour rédiger votre devoir.

Critères d'évaluation

1. **Maîtrise de la langue** (syntaxe, correction grammaticale).
2. **Richesse de la langue** (étendue et variété du vocabulaire et des structures)
3. **Organisation et cohérence** (structuration et argumentation)
4. **Respect de la tâche**, conformité au type d'écrit.

SITUATION D'APPRENTISSAGE (1)

- ▶ Par **groupes de 2 à 4**, enseigner au reste du groupe une chanson ou une comptine en anglais :
 - ▶ Préparation d'une séance de **15 min** pour **enseigner la chanson** (ou un fragment de la chanson) au reste du groupe : réfléchir notamment aux consignes, à la segmentation de la chanson et aux étapes d'enseignement, aux supports d'appui à la compréhension et à la mémorisation, à la place de l'écrit.
 - ▶ Mise en œuvre de la séance par le groupe (possibilité d'avoir des notes écrites) **lors d'un TD**.
 - ▶ **Retour du groupe** sur la séance mise en œuvre.

SITUATION D'APPRENTISSAGE (2)

Didactique/pédagogie

▶ Note collective /10

- ▶ Segmentation et progression d'apprentissage
- ▶ Utilisation de supports d'appui à la compréhension et à la mémorisation
- ▶ Qualité du dispositif (explications, rituels, disposition des élèves etc...)

Maîtrise de l'anglais

▶ Note individuelle /10

- ▶ Aisance à l'oral
- ▶ Correction grammaticale
- ▶ Phonologie
- ▶ Lexique
- ▶ Capacité à interagir

SITUATION D'APPRENTISSAGE (3)

	04/04/23	11/04/23	Durée
Groupe 1	3 personnes	3 personnes	15mn
Groupe 2	3 personnes	3 personnes	15mn
Groupe 3	3 personnes	3 personnes	15mn
Groupe 4	4 personnes	4 personnes	15mn

Au total, environ **1h** de passage à la fin des deux derniers TD.

Vous devrez vous inscrire sur un [document Google](#).