



ANGLAIS NIVEAU B1-B2

Semestre 1 – 2022/2023

Présentation de l'enseignante

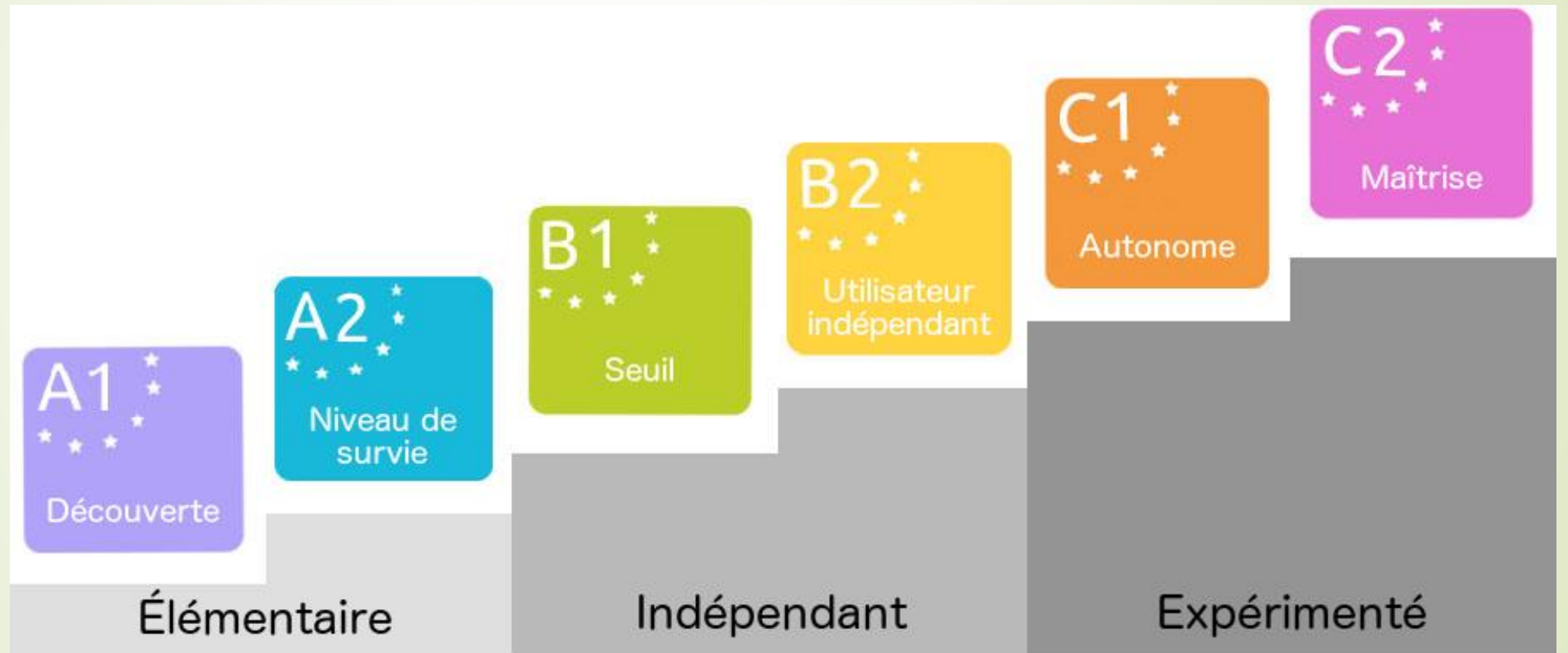
- **Eva GOURDOUX**
- **eva.gourdoux@univ-tlse2.fr**
- Horaires de contact : **du lundi au vendredi jusqu'à 19h.**
- **Merci de me prévenir de vos absences par mail.**
- Vous trouverez plus de ressources sur le site suivant dans la rubrique **espace étudiants > Parcours > Arts appliqués** : **<https://evagourdoux.hypotheses.org/>**



3

Présentation du cours

Les niveaux B1 et B2



Le niveau B1

- En bref, le niveau B1, c'est...
- Pour la **compréhension orale et écrite** :
 - Comprendre les **points essentiels** de ce qui est dit à condition qu'un **langage clair et standard** soit utilisé, et qu'il s'agisse de **choses familières** (travail, école, université, études, loisirs, voyages, tourisme...).
- Pour l'**expression**...
 - **Orale** : produire des discours **simples et cohérents** sur des sujets familiers.
 - **Écrite** : faire des récits d'expériences, d'événements, exposer ses projets et ses idées, etc.

Le niveau B2

- ▶ En bref, le niveau B2 c'est :
 - ▶ Pour la **compréhension...**
 - ▶ **Orale** : comprendre des discours assez longs, pouvoir regarder des films en VO sans trop de difficultés de compréhension, pouvoir suivre des argumentations complexes
 - ▶ **Écrite** : comprendre des textes contemporains (fiction et non-fiction), déceler le point de vue de l'auteur.
 - ▶ Pour l'**expression...**
 - ▶ **Orale** : pouvoir conduire une conversation, parler assez facilement et spontanément, pouvoir exprimer son opinion.
 - ▶ **Écrite** : écrire des textes clairs sur certains sujets, savoir exprimer son point de vue.

Déroulement des cours

- Thème du semestre : **Les arts plastiques et appliqués**, représentation de l'art dans la culture populaire, grandes disciplines artistiques.
- 6 séquences + 1 séance préliminaire de (re)mise à niveau en anglais + 1 séance dédiée à l'évaluation

Calendrier

Mardi 20/09	Mardi 27/09	Mardi 04/10	Mardi 11/10	Mardi 18/10	Mardi 29/11
13h30-17h30	13h30-17h30	13h30-17h30	13h30-17h30	13h30-17h30	13h30-17h30
Exercices d'anglais + Dorian Gray	Art and Politics: Fashion Design	Movie Aesthetics	Margaret KEANE and Authorship	The Future of Art	Exercices d'anglais + Evaluation

L'évaluation

Modalités d'évaluation

- Vous serez évalués sur **l'expression orale** et **la compréhension écrite**.
- L'évaluation aura lieu lors de la dernière séance, et suivra l'ordre suivant :
 - **Compréhension écrite** (/20) : 2h maximum
 - **Expression orale** (/20) : 10-15 mn d'exposé + 5 à 10mn de questions
 - Les deux notes seront additionnées pour obtenir une seule note sur 20.

Compréhension écrite

- Vous devrez lire et résumer un article de langue anglaise **en français**, en suivant le schéma suivant :
 - Une courte **introduction** qui présente le texte (titre, auteur, date, source) et résume son propos / sa problématique / son fil rouge (quel est l'argument, l'angle de l'article ?)
 - Un **résumé**
 - Une **conclusion** (reprendre l'argument repéré dans l'introduction et dire comment l'auteur l'illustre)

Expression orale

- Vous devez dès à présent **choisir l'une des peintures pré-raphaélites de la brochure** (Cours 2, pp. 24-32). Si possible, essayez de vous arranger entre vous afin que personne n'ait le même tableau.
- Vous avez le choix entre :
 1. ***Isabella and the Pot of Basil***, William Wolman Hunt, 1868, p.24
 2. ***'I am Half sick of Shadows' said the Lady of Shalott***, John William WATERHOUSE, 1916, p. 26
 3. ***The Lady of Shalott***, John William WATERHOUSE, 1888, p. 28
 4. ***La Belle Dame Sans Merci***, Frank DICKSEE (1853-1926), 1901, p. 30.

Expression orale

- ▶ Vous devrez comparer le tableau choisi au poème qui y correspond en suivant au minimum les trois angles suivants :
 - 1. Le tableau illustre-t-il les actions décrites dans le poème avec fidélité ? Prend-t-il des libertés ?**
 - 2. Retrouvez-vous la même atmosphère dans le poème et le tableau ?**
 - 3. Que pensez-vous du tableau ?**

N'oubliez pas de citer le texte (tel élément du tableau me fait penser à tel vers...) et d'utiliser le vocabulaire de la description picturale (p. 80).

Expression orale

- Vous serez notées selon les critères suivants :
 - **L'anglais (/12) :**
 - Respect de la grammaire
 - Respect de la prononciation
 - Richesse du lexique
 - Fluidité de l'expression
 - **Votre propos (/8) :**
 - Pertinence de vos idées
 - Sérieux du travail