



EVA GOURDOUX

PROFESSEUR AGRÉGÉ
D'ANGLAIS -

ATER SECTION 11(UT2J/INSPE)
VÉHICULÉE

COORDONNÉES

☎ 06 25 67 53 03

✉ eva.gourdoux@univ-tlse2.fr

📍 9 rue Honoré de Balzac,
31200 TOULOUSE

🌐 evagourdoux.hypotheses.org

COMPÉTENCES

- Enseignement **présentiel et distanciel**
- Maîtrise de **Moodle**
- Maîtrise des **outils de visio-conférence** (Zoom, Big Blue Button, Skype)
- Maîtrise du **pack Office**
- Maîtrise de **Wordpress** (éditeur de sites web)
- Maîtrise de **Canva** (graphisme)

RESPONSABILITÉS

- Représentante élue des **doctorants du CAS** (2021-2022)
- Représentante élue des doctorants à la **Commission Recherche** (2021-2023), membre de la Commission Disciplinaire à l'égard des usagers.
- **Co-webmaster** *Doctorat Mode d'Emploi*
- **Créatrice** et **webmaster** du Carnet des Doctorants du CAS (<https://doctoratcas.hypotheses.org/>)

ENSEIGNEMENT

ATER • INSPE DE TOULOUSE • 2021-2022

Supports : une présentation power point pour chaque cours, polycopiés et brochures papier créées pour tous les cours du second semestre.

Mention 1 (1er degré)

- UE940 : **LANSAD niveau B2+**. Le programme porte sur [la langue, la culture et la civilisation](#) des pays anglophones à partir des programmes de l'école primaire.
- UE840 : **LANSAD niveau B2+** sur le thème de la [littérature jeunesse](#) et de la [didactique des langues vivantes](#). Travail en phonologie (lecture d'albums), travail d'exploitation pédagogique de comptines, travail en expression écrite (écrit d'invention).

Mention 2 (2nd degré)

- **Parcours MATHS (Master 2) et SVT (Master 1) : LANSAD niveau B2** sur le thème des [questions éthiques dans les sciences](#) (transhumanisme, cryogénie, intelligence artificielle, changement climatique, représentation des sciences dans la culture populaire), [anglais scientifique](#).
 - **Compréhension écrite** : lecture d'articles de presse et d'extraits d'essais
 - **Compréhension orale** : écoute de vidéos authentiques (restitutions, textes à trous, questions, travail sur des transcriptions automatiques) : extraits de séries TV, interviews, journaux télévisés etc...
 - **Expression écrite** : travail corrigé en début de semestre + DM noté à la mi-semestre
 - **Expression orale** : débats, travail de l'argumentation et utilisation de l'anglais scientifique, jeux de rôles (conception d'une émission TV, tables rondes etc...). Occasion de travailler la phonologie, la grammaire et le vocabulaire ainsi que la spontanéité.
- **Parcours ARTS APPLIQUÉS (Master 2) : LANSAD niveaux B1 et B2** sur le thème des [arts appliqués](#) (design et mode, design et jeux vidéos) et [visuels](#) (relation texte/image en poésie et littérature britanniques, photographie et Grande Dépression, études filmiques).
 - **Compréhension écrite** : lecture d'articles de presse et d'interviews d'artistes
 - **Compréhension orale** : écoute de vidéos authentiques en RP et GA (restitution, textes à trous, questions), visionnage d'extraits de films et séries (commenter l'esthétique d'un film en anglais)
 - **Expression écrite** : travail corrigé en début de semestre + DM noté à la mi-semestre
 - **Expression orale** : débats, travail de l'argumentation, exposés sur la relation texte-image (apprentissage et mise en pratique du vocabulaire de l'analyse d'image de la peinture)
- **Parcours mutualisé SES-Eco-Gestion-Documentation (Master 1 et Master 2) : LANSAD niveau B2** sur des thèmes transversaux (liberté de la presse aux Etats-Unis, la prison, les cryptomonnaies, les artistes et la politique, le travail et l'intelligence artificielle, la censure en littérature). Cours en présentiel (C.O. + E.O) + travail asynchrone (CE + EE) en accord avec les responsables de parcours.
 - **Compréhension écrite** : lecture d'articles de presse (à résumer et commenter, plutôt en asynchrone après explications de la méthodologie en classe)
 - **Compréhension orale** : écoute de vidéos authentiques en RP et GA (restitutions, textes à trous, questions, interprétation des enjeux du document)
 - **Expression écrite** : travail corrigé en début de semestre + travail asynchrone corrigé
 - **Expression orale** : débats (progression vers la méthodologie des clubs de débats tels qu'ils existent aux Etats-Unis), travail de l'argumentation, jeux de rôles.

EVA GOURDOUX

PROFESSEUR AGRÉGÉ
D'ANGLAIS -
ATER SECTION 11

FORMATION

DOCTORAT

Université Toulouse II Jean Jaurès • 2017-
aujourd'hui.

Thèse en littérature des États-Unis sous la
direction de Mme Aurélie GUILLAIN, intitulée «
Existences cloîtrées et dynamiques de la
réclusion dans les œuvres de William Faulkner,
Eudora Welty et Flannery O'Connor ».

**Obtention de l'agrégation externe d'anglais
(2017)**

MASTER RECHERCHE

LLCE Études anglophones

Université Toulouse II Jean Jaurès • 2014-
2016.

M2 mention TB, 18/20 au mémoire de recherche
M1 mention B.

L3 LLCE ANGLAIS

Université Toulouse II Jean Jaurès / University of
Birmingham, Angleterre (Erasmus) • 2013-2014.
Mention B.

CPGE

Lycée St Sernin, Toulouse • 2011-2013.
Hypokhâgne et khâgne spécialité anglais.

BACCALAURÉAT L

Lycée de Bagatelle, St Gaudens • 2011.
Mention TB.

ENSEIGNEMENT

CDU ET ATER • D.E.M.A, UT2J • 2017-2021

LEA (Langues étrangères appliquées)

- ANLA101V – **Traduction**, L1 (2017-2021)
- ANLA201V – **Traduction**, L1 (2021)
- ANLA101V – **Expression Écrite**, L1 (2019-2021)
- ANLA201V – **Prononciation Théorie** (phonologie), L1 (2021)

LLCE (Langues, Littératures et Civilisation Étrangères)

- AN00102V – **Langue**, L1 (2020-2021)
- AN00201V – **Roman**, L1 (2020-2021)
- AN00101V – **Panorama de la littérature britannique**, L1
(2019-2020)
- AN00105V et AN00205V – **Enseignant référent**, L1 (2017-
2019)
- AN00201V – **Traduction**, L1 (2018-2019)

LANSAD

- ANAXAMLV – **Niveau A**, étudiants en Master (2020-2021)
- ANB2B0LV – **Niveau B2**, semestre 2 (2020-2021)
- ANB2A0LV – **Niveau B2**, semestre 1 (2017-2019)

EVA GOURDOUX

PROFESSEUR AGRÉGÉ
D'ANGLAIS -
ATER SECTION 11

COMMUNICATIONS

- GOURDOUX, Eva, « **To part a curtain** » : écrire la réclusion dans les œuvres de William Faulkner, Eudora Welty et Flannery O'Connor", Journée d'Etude des Jeunes Chercheurs du CAS. « Le Visible et l'invisible ». Université Toulouse 2-Jean Jaurès, 25 mars 2022.
- GOURDOUX, Eva, « **L'écriture de la stase dynamique : porosité de la réclusion des personnages féminins dans les œuvres de William Faulkner, Eudora Welty et Flannery O'Connor** », Colloque international. "Le Cercle étroit : femmes à l'épreuve de l'enfermement dans la littérature et les arts du Moyen-Âge à nos jours". Université de Nantes, 3 décembre 2021.
- GOURDOUX, Eva, « **'More/Less Than Meets the Eye': le regard dans les oeuvres de William Faulkner, Flannery O'Connor et Eudora Welty** », séminaire Poétiques. Université Toulouse II Jean Jaurès, 11 octobre 2019.
- GOURDOUX, Eva, "**The Weight of Space': Spaces of Confinement in 20th century Southern Literature,**" Northeast Modern Language Association (NeMLA), 50th Anniversary Convention. Washington D.C., Etats-Unis, 23 mars 2019.
- GOURDOUX, Eva, « **'The Darkness of the Familiar': Flannery O'Connor's Distorted South** », Journée d'Etude des Jeunes Chercheurs du CAS (master 2). « Paradoxes ». Université Toulouse 2-Jean Jaurès, janvier 2016.

PUBLICATIONS

- (À paraître) GOURDOUX, Eva, « **À l'ombre de la marge : les personnages reclus dans la littérature du Sud des États-Unis** », *La Pagaille*, n°2, « Les personnages de l'ombre », 2022.
- GOURDOUX, Eva, recension de *Gay Faulkner* de Gordon PHILIP, Jackson, University Press of Mississippi, 2020, pour *Caliban*, n°63, « Dynamiques de l'effondrement dans le fantastique, la fantasy et la SF », 2021.

VULGARISATION

- Ambassadrice **Déclics** auprès de lycéens, lycée Ozenne, 15 novembre 2021.
- GOURDOUX Eva, "Quand la littérature enferme ses personnages", *Exploreur*, 12 mai 2020.
- Encadrante d'élèves de CM2 et 6ème, 11ème **Congrès Scientifique des Enfants**, Université Fédérale – Cité de l'Espace – CNES, Toulouse, 1er janvier 2020 – 4 juin 2020
- GOURDOUX Eva et Mikaël TOULZA. « Mythes et stéréotypes du sud des États-Unis ». **Marathon des Mots**. Toulouse, 30 juin 2019.